

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	ii
ABSTRACT .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A    Latar Belakang.....	1
B    Masalah Penelitian.....	7
C    Fokus Penelitian.....	7
D    Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	8
E    Kerangka Konseptual.....	9
1.    Konsep Perubahan Budaya.....	9
2.    Konsep Nilai Budaya.....	13
3.    Konsep Pelaku Seni Jathilan .....	21
4.    Konsep Kesenian Reog Ponorogo .....	24
F    Penelitian Relevan .....	31
BAB II METODELOGI PENELITIAN .....	36
A    Deskripsi Lokasi Penelitian .....	36
1.    Lokasi Penelitian .....	36
2.    Waktu Penelitian .....	36
B    Metode Penelitian .....	36
C    Sumber Data .....	37
1.    Data Primer.....	37
2.    Data Sekunder .....	38
D    Teknik Pengumpulan Data .....	39
1.    Observasi (Pengamatan).....	40
2.    Wawancara .....	41
E    Teknik Kalibrasi Data.....	44
F    Teknik Analisis Data .....	48
BAB III HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....	51
A    Deskripsi Objek Penelitian .....	51
1.    Gambaran Umum di Desa Bajang, Kec.Balong, Kab.Ponorogo, Jawa Timur. 51	
2.    Profil Masyarakat Desa Bajang, Kecamatan Balong, Kabupaten Ponorogo, Jawa Timur .....	53
B    Deskripsi Subyek Penelitian .....	56
1.    Gambaran Umum Informan Kunci.....	58
2.    Gambaran umum informan inti .....	61
C    Hasil Temuan Fokus Penelitian .....	64
1.    Kondisi Sosial Masyarakat Desa Bajang sekitar Sanggar Singo Gladak di	

Kec.Balong, Kab.Ponorogo, Jawa Timur .....	64
2. Sejarah Sanggar Singo Gladak di Desa Bajang.....	66
3. Profil Sanggar Deskripsi Tujuan, Visi dan Misi dari Sanggar Singo Gladak ..	68
D Pembahasan dan Fokus Penelitian.....	71
1. Gambaran Umum Adanya Perubahan Nilai Budaya Jathilan di Kec. Balong, Kab.Ponorogo, Jawa Timur.....	71
E Perspektif Positif dari Masyarakat dari Adanya Perubahan Nilai Budaya dalam Kesenian Reog Ponorogo .....	86
BAB IV KESIMPULAN, IMPLIKASI, dan SARAN .....	88
A Kesimpulan .....	88
B Implikasi .....	89
C Saran .....	90
DAFTAR PUSTAKA.....	92
LAMPIRAN .....	95



## DAFTAR GAMBAR

2.1	Komponen-komponen Analisis Data Milles dan Huberman, 2014 .....	49
3.1	Peta Lokasi Desa Bajang Kecamatan Balong.....	51
3.2	Struktur Organisasi Sanggar Singo Gladak Metode Penelitian .....	71
3.3	Pagelaran Rekor Muri Reog Ponorogo dengan Penari Jathil sebanyak 2019.....	74
3.4	Jathilan sebelum mengalami perubahan ke perempuan.....	81
3.5	Pakaian pelaku seni jathilan sebelum terjadi perubahan.....	81
3.6	Pakaian Jathilan setelah terjadi perubahan yang sedang melakukan Gerakan Edreg .....	82
3.7	Jathilan Obyog .....	85



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Sumber Data .....	38
------------------------------	----





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian .....	95
Lampiran 2. Pedoman Pokok Observasi .....	99
Lampiran 3. Pedoman Pokok Wawancara Informan Kunci .....	101
Lampiran 4. Pedoman Pokok Wawancara Informan Inti.....	112
Lampiran 5. Catatan Lapangan 1 .....	116
Lampiran 6. Catatan Lapangan 2 .....	118
Lampiran 7. Catatan Lapangan 3 .....	120
Lampiran 8. Catatan Lapangan 4 .....	121
Lampiran 9. Catatan Lapangan 5 .....	123
Lampiran 10. Catatan Lapangan 6 .....	125
Lampiran 11. Catatan Lapangan 6 .....	127
Lampiran 12. Catatan Lapangan 7 .....	129
Lampiran 13. Laporan <i>Focus Group Discussion (FGD)</i> .....	130
Lampiran 14. Transkrip Wawancara Inti 1 .....	132
Lampiran 15. Transkrip Wawancara Inti 2 .....	135
Lampiran 16. Transkrip Wawancara Inti 3 .....	139
Lampiran 17. Transkrip Wawancara Inti 4 .....	143
Lampiran 18. Transkrip Wawancara Inti 5 .....	147
Lampiran 19. Transkrip Wawancara Inti 6 .....	150
Lampiran 20. Transkrip Wawancara Inti 7 .....	153
Lampiran 21. Transkrip Wawancara Kunci 1 .....	155
Lampiran 22. Transkrip Wawancara Kunci 2 .....	159
Lampiran 23. Transkrip Wawancara Kunci 3 .....	163
Lampiran 24. Transkrip Wawancara Kunci 4 .....	166
Lampiran 25. Surat Izin Penelitian .....	172
Lampiran 26. Dokumentasi Penelitian.....	173